


ARMÉE DE L'AIR AÉRONAVALE




NUANCIER
DES COULEURS
DE L'AVIATION
FRANÇAISE
1900 - 1945

2




GRIS FONCE`METALISE'(AIRSH.)

GRIS FONCE` DES ENVELOPPES "GAZ DE FRANCE".Réf.37056.




AZUR INSIGNES-INSIGNIA BLUE

COULEUR NATIONALE DES AVIONS FRANCAIS (POTÉZ,CAUDRON, FARMAN,BERNARD,ETC.) MAT POUR INTERIEURS.Réf.15090.




GRIS FONCE`-AIRSHIP DK.GREY

GRIS FONCE`DES ENVELOPPES "PNEU CONTINENTAL" ET "PNEU MICHELIN" .Réf. 24091.




AZUR COCARDES - (ROUNDELS)

COULEUR DES INSIGNES DE NATIONALITE' FRANCAISES DE 1915 AUJOURD'HUI.PLUS OU MOINS VIOLACE'. PAREMENT PLUS FONCE'.Réf. 25414 - 25299.



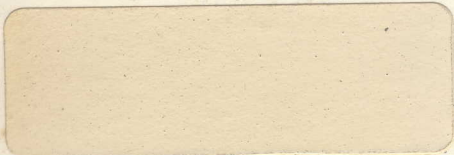
GRIS-VERT - GREY GREEN

GRIS-VERT. NUANCE LA PLUS CLAIRE EMPLOYEE A' PARTIR DE 1914. AUSSI SPAD VII ET HANRIOT HD.3 1916 A' 1925 . Réf. 34226 - 34373




BEIGE SABLE - SANDGREY

EN SUBSTITUTION DE LA TOILE SIMPLEMENT VERNIE POUR LA PROTECTION DU TISSU DE L'ACTION DES RAYONS SOLAIRES,AVEC LES GRIS-VERTS DANS LE PREMIER SCHEMA MIMETIQUE DE 1914. Réf.30372-33564-33578.



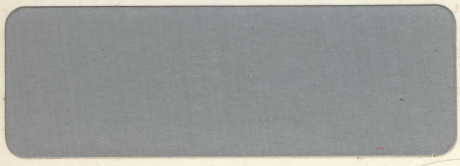
ECRU - UNBLEACHED FABRIC

TOILE DE LIN DES PREMIERS AVIONS (JUSQU'A' 1916 ENV.) ET JUSQU'A' NOS JOURS DANS LES CONSTRUCTIONS ARTISANALES . Réf.13594 - 13596 .



VERT MOYEN - MEDIUM GREEN

A' PARTIR DE 1915 AVEC LE GRIS-VERT PLUS CLAIR DANS LE PREMIER SCHEMA DE CAMOUFLAGE (BREGUET,SPAD,etc.).COMME COULEUR ISOLEE SUR LES SURFACES SUPERIEURES JUSQU'A' 1938 SUR LES AVIONS DE CHASSE DE L'ARMEE DE L'AIR.Réf. 34159.



GRIS METALISE`- MET. FINISH

PLUS OU MOINS BRILLANT,PARFOIS DU TISSU CAUTCHOUTE' SANS UNE TONALITE' BIEN DEFINIE,DE 1912 SUR PRESQUE TOUS LES AVIONS REVETUS EN TOILE . Réf.16473.




ALUMINIUM - ALUM.PAINT

ALTERNATIVE AU GRIS METALISE'. BIEN PLUS BRILLANT,DANS LES ANNEES '30,SURTOUT POUR LES AVIONS PRESENTES AUX SALONS. TRADITIONNEL SUR DEWOITINES ET BERNARDS. TRES SEMBLABLE AU METAL POLI.Réf.-17178 .



EMAILLITE TRANSPARENTE-DOPE

PEINTURE TRANSPARENTE POUR TOILE (ICI TISSU TRAITE').COULEURS PLUS OU MOINS GRISATRES OU JAUNATRES SELON LA QUANTITE' D'ENDUIT.AUSSI AVIONINE,TITANINE,NOVAVIA ET D'AUTRES MARQUES.Réf. 13695 - 23697 .



HAVANE-SIENNE BRULÉE-BURNT S.

EN CONCOMITANCE DES GRIS-VERTS ET DU BEIGE-SABLE DU PREMIER SCHEMA DE CAMOUFLAGE DE 1915.REPRIS A'PARTIR DE 1927-28 DANS LES POTÉZ EN SERVICE COLONIAL ET A' PARTIR DE 1938 COMME VARIANTE DU CHOCOLAT -BRUN FONCE' OFFICIEL. Réf. 20100 (MS.406-POTÉZ 54,Espagne,1937)- 30117 .



ROUGE COLONIAL- OVERSEA RED

PEINTURE TRES BRILLANTE DES AVIONS POTEZ D'OUTREMER, AUSSI FARMAN. SIMILAIRE DE LA PEINTURE ANGLAISE PC.12 EMPLOYEE DANS LE PROCHE-ORIENT. Réf.10076.



VERT TABLEAU G.O.- VIRIDIAN

PEINTURE PROCHE DU VERT EMAILLITE MAIS PLUS COUVRANTE FREQUEMMENT SUR LES AVIONS DES G.A.O. MOINS FONCEE DU VERT REGLEMENTAIRE. Réf.34058.



VERT FONCE'(LIERRE)-IVY GREEN

PEINTURE LA PLUS REPANDUE DES AVIONS MILITAIRES FRANCAIS JUSQU'A' 1938.TONALITE BLEUATRE ,PAS TOUTEFOIS COMME LE VERT EMAILLITE OU TABLEAU. Réf.34096-34102-BERNARD 82 ET MUREAUX 110/115:34092.



JAUNE - YELLOW

C'ETAIT LE COMMUN JAUNE DE CHROME EMPLOYE' PARTOUT DANS LES FORCES AERIENNES.CARACTERISTIQUE AVEC LE ROUGE DES BANDES D'IDENTIFICATION DISTINCTIVES DU GOUVERNEMENT DE VICHY. Réf.23655.



GRIS HYDRAVIONS - GULL GRAY

EMPLOYE' DANS LA PLUPART DES HYDRAVIONS AERONAVALE ET PAR LES BERNARD HAUTE VITESSE. Réf.36270 .



TANGO-HIGH VISIBILITY ORANGE

COULEUR D'HAUTE VISIBILITE' .Réf.12197.(BERNARD 80:12215).



ORANGE HYDR.- HIGH VIS.YELLOW

SCHEMA HAUTE VISIBILITE' POUR LES HYDRAVIONS.PLUS OU MOINS JAUNE. Réf.12473.



TERRE D'OMBRE NAT.- RAW EARTH

NUANCE DU CAMOUFLAGE A PARTIR DE 1938 AVEC: GRIS BLEUTE', VERT,KAKI,BRUN FONCE'. Réf.30140 - 30219.



VERT OLIVE CLAIR- LIGHT OLIVE

AVIONS MILITAIRES A' PARTIR DE 1914 (BREGUET,GOURDOU-LE-SEURRE ,HANRIOT,MORANE,DEWOITINE,MIEUPOINT 622 JUSQU'A' 1934 A' PEU PRES, D'ALORS TRES REPANDU SUR LES GROS AVIONS DE BOMBARDEMENT DE JOUR: BLOCH,FARMAN,AMIOT. Réf.30266-34258.



CHOCOLAT - BURNT SIENNA

SELON QUELQUE AUTEUR LE MEME QUE OMBRE CALCINEE OU SIENNE BRULEE DANS LE SCHEMA DE 1938. DEJA HOMOLOGUEE A PARTIR DE 1935 POUR LES AVIONS DE BOMBARDEMENT DE NUIT. Réf.30111 (10075-10091 sur MS.406 ,MAT).



PROTECTIVE VERTE - EMAILLITE GREEN

PEINTURE TRANSPARENTE TRES UTILISEE PAR MORANE ET DEWOITINE.SIMILAIRE AU VERT FONCE'. Réf. 34108 .



GRIS FONCE'- DARK GREY·BLUE

COULEUR DES CAMOUFLAGES DE L'ARMEE DE L'AIR A' PARTIR DE 1938.AVEC FEVRIER 1940 DEVINT PLUS BLEUTE'.AUSSI EMPLOYEE PAR L'AERONAVALE,TRES SOUVENT AVEC D'AUTRES GRIS PLUS CLAIRS. Réf.36173 - 36176 - 26187 .



ROUGE - BRIGHT INSIGNIA RED

COULEUR DES INSIGNES NATIONALES FRANCAISES .Réf.21105



ENDUIT JAUNE - PRIMER

MEME USAGE QUE LE R.L.M.27 ET LES CHROMATES DE ZINC ANTICORROSIVES POUR MEMBRURES CACHEES A' LA VUE. Réf.33481.



OMBRE CALCINÉE - DARK EARTH

COULEUR ADOPTÉE PAR LES AVIONS DE BOMBARDEMENT DE NUIT, MAIS AUSSI EMPLOYÉE DANS LE SCHEMA REGLEMENTAIRE A'PARTIR DU 18 SEPTEMBRE 1938 EN ALTERNATIVE AU SIENNE BRULEE. Réf. 20045 - 20062



SIENNE NATURELLE - SIENNA TAN

SUBSTITUTIVE DE LA COULEUR OMBRE NATURELLE SUR LES AVIONS DU THEATRE DESERTIQUE. Réf.30257



VERT FONCE' - DARK GREEN

COULEUR TRES PROCHE DU NOIR EMPLOYEE PAR QUELQ'UNS DES PRETENDUS "AVIONS DE REPRESAILLES" VERS LA MOITIE' DES ANNEES '30. DEFINI AUSSI 'KAKI FONCE'. Réf.24064-34052-34079.



VERT - GREEN

COULEUR BASIQUE DU CAMOUFLAGE A' TACHES A' PARTIR DU 23 SEPTEMBRE 1938. PARFOIS PLUS CLAIR. Réf.14223



KAKI - DARK OLIVE DRAB (KHAKI)

COULEUR COMPARABLE AUX "OLIVE DRABS" AMERICAINS. AUSSI DANS L'ARMEE DE L'AIR ON CONNUT UNE GRANDE VARIETE' DE NUANCES EN SUBSTITUTION DU VERT FONCE' DANS LE SCHEMA DE 1938. A'PARTIR DE 1942 COULEUR UNIQUE DES SURFACES SUPERIEURES. Réf. 30118- 34087- 34098 - 34127 - 34151 - 24201



GRIS-BLEU CLAIR - SKY GREY

COULEUR DES SURFACES INFERIEURES A' PARTIR DU 23-9-1938 TRES SOUVENT AUSSI SUR LES SUPERIEURS EN CONCOMITANCE AVEC D'AUTRES GRIS, SURTOUT PAR L'AERONAVALE. Réf.35237.



AZUR COCARDES 1938 - AZURE

COEUR DES COCARDES A' PARTIR DE 1938. AUSSI FINISSAGE TOTAL DES AVIONS DE VITESSE BERNARD, DANS LES COURRIERS D'AIR-BLEU COMME METALISE'. Réf. 35231.



GRIS-BLEU CIEL - SKY BLUE

COULEUR SUBSTITUTIVE DE LA PRECEDENTE POUR LES SEULES SURFACES INFERIEURES. Réf.25352



BLEU FONCE' - DARK BLUE

COULEUR BRILLANTE EMPLOYEE DANS LA PLUPART DES AVIONS DE COURSE FRANCAIS, NOTAMMENT CAUDRON. AUSSI FARMAN DANS LE "CAMILLE FLAMMARION" ET D'AUTRES AVIONS DE BOMBARDEMENT DE NUIT A' GRAND RAYON D'ACTION. MAT POUR INTERIEURS. Réf.15050.



NOIR BLEUTE' - BLUE BLACK

COULEUR TYPIQUE DE L'USAGE NOCTURNE (MAT). DANS LES POTEZ 631 DE CHASSE DE NUIT, SATINE'. Réf.35042 (L&O H.203).

ORANGE' " "	G2+517	15	49+56	18	2x18+69	MC2+MC11	8	1+14	113	2LM0+LM011	X13+8	51+89	12+30	18
VERT OLIVE CLAIR '30	15+20	14+21 ou 4+28	49+26	81	81+78	HP1+HB5	23+20	44+50	16+13	LIT+HB5	IC75	31+34+51	19	44
EMALILITE VERTE 1914	G5+18	4+24	26+33	3	3+76	MC3	13	50+48	407	LM03	IN59	82+58	62+48	1601
VERU (TABLEAU) G.A.O.	18	21+6	33	88	88	HN3	13	48	65+99	LN3	X5	57	48	71
JANNE	G2	20+27	49	69	69opacisé	MO6	12	35	21	LM06	X8	51	15	1114
TANCO	G17 opacisé	15+17	56	82	82	MC11	7+8	46	23	LM011	X13	52	3x25+36	1127
OMBRE NATURELLE	5+24	14+26	33+56	29	29+56	HF3	23	49	42	LF3	IF28	75	86+87	33
CHOCOLAT-BRUN FONCE' 3x1+21		60 ou 16	33+65	98	98+70	HP6	22	2x49+41	45+31	LF6	IF25	39+54	3x37+66	40
GRIS-BLEU FONCE'	22	1+22	70+24	96	79 ou 96	HF5	36	38	76 ou 79	LF5	IF26	59	57	6x10+49
ROUGE INSIGNE	19	3	65+66	60	60	HT5	6	51	31	LR5	X7	53	36	50
OMBRE CALCINEE	1+21	26	66+33	98	98	HP2	24	41+49	45	LIT2	X14	39	37+66	66
VERT FONCE'	4x17+6	4+10	49+84	91	91	HX1	4+12	39+43	65	LBX1	IG14	66+58	69	64
KHAKI	17	30+13	2x49+81	75	75	HT1	31	39	65+28	LF1	X51ouIF30	34	46	64+33
AZUR OCCARDES 1938	27+10	22+24	6x10+24	89	25+34	HG10	17+19	32	70+55+53	LG10	IM54	33+61	5+56	68+10
BLEU FONCE' (COURSE)	G13	6	24	15	15+25	MC8	17	4+32	3x55+173	LM08	X3	32+72	53+56	11
ENDUIT JAUNE	15	20+27	49	99	99	HD4	10+3	35+19	20	MD4	IP100	91	15	1542
SIENNE NATURELLE	23+15	12+28	56+26+49	93	63+24+94	HM1	23+12	35+36	28+42	LM1	IM65+IM66	51+75	16+15+89	67
VERT MOYEN	20+26	21+4+61	70+33+49	26	81+88	HE2	15	50+37	77	LF2	IF29	57+37	19+48	5x24+44
GRIS BLEU CLAIR	3x13+25	2x22+63	4x70+26	87	87	HE4	20+36	38+3	79+70	LF4	IF27	59	47	5x68+38+10
GRIS BLEU CIEL	13+25	64	70+26	65	87+65	HT2	19+36+3	37+47	2x70+79+99	LR2	IG10	36+61+33	47+55	5x68+8+38
NOIR BLEUTE'	2x6+27	6+10	81+24	77	2x85+96	HM5	4+18	43+45	2x73+53	IM5	IV1	62	2x8+56	49+11

KHAKI CORE :MELANGE DE VERT OLIVE CLAIR AVEC OMBRE NATURELLE EN RAISON DE 1 : 1 .

SOULIGNE' : MELANGE LE PLUS PROCHE .

AIRFIX MATT

HELLER SÉRIE 90

HOBBYPOXY

EASY

EXPERT

HUMBROL

AUTHENTIC

IMRIE-RISLEY

MAIMERI

MARABU SORTE O

MO-LAK

PACTRA

PACTRA
AERO GLOSS

REVELL

TESTORS

GRIS FONCE 'CAUJHOUTE' 68+6 8+10 QM81 53 53+33 HU6+HB10 27+4 62+42 82+73 24+2M X35 50+63 91+8 9+46

GRIS-VERT FONCE ' " 68+18 61+29 49+81 30 11+91 HU6+HQ2 27+4+12 62+48 82+65 24+LG2 IM67 50+34 46 46+64

GRIS-VERT 1912 20+8 20+61 49+70+33 31 31+95 HD1 21+12 2X31+39 20+79 16M IG9 31+37 65+76 63

ECRU M4 23 10+49+70 71 71 71 HN4 21+3 13 171 IN4 IN60 36+51 27 41+68

GRIS METALISE' G16 8+63 QM70 56 56 56 MC23 21+27 37+62 82+76 82+76 IMU23 IP101 50+35 99 46+38

EMAILLITE SUR SULFURISE' G2 G3 27 10+49 7 7 7 HB16 30 13+17 127 1B16 IM50 65+51 11 48+67

AZUR CLAIR INSIGES G10+G13 24 24+26 48 2X48+15 MC12 17+20 8+9 153 IMU12 IU90 32+61 2X51+53 10

AZUR OCCARDES 6X25+27 22+19+24 26 89 89 89 MC9 20 7opacisé 70+53 IMU9 X18 33+61 6X55+56 62+68

BEIGE SABLE 1914 4+9 31+23 47+10+70 72 71+72 HC4 14+3+10 36+10 42+70 LC4 IP95 9X36+66 27+26 41

VERT 1915 20 61 49+33 78 78 HD2 14 31+39 77+72 LD2 IC77 33+34 67 65

ALUMINIUM 68 8 93 11 11 11 HU6 27 62 82+79 LJ6 X11 50 90 90 46

BRUN HAVANE 1915 5+23 26+15 2X56+33 62 62+29 MC22 31 46+49 140opacisé IMU22 X17 38 85+87 70

SIENNA BRULEE 1936 26+17 66+33 70 70+9 HN5 24 16+30 150+23 IN5 IN61 74+52 2X32+80 04

ROUGE COLONIAL 1925 2X18+1 4+10 47+81 91 91+76 HU1 15+18 48+43 65+99 LU1 IU94 2X57+30 46+48 23

VERT FONCE '1930 (VERT LIÈRE) 17+18 63+22 70 64 27+64 HT4 21 37 76+70 LR4 X9 35 47 38

GRIS POUR HYDRATIONS 13 63+22 70 64 27+64 HT4 21 37 76+70 LR4 X9 35 47 38